

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

分類番号	タイトル名	内 容	分数
CB2011-001	三井住友 フィナンシャルグループ P r e s e n t s 森のラブレターⅡ 感動！倉本聰が贈る… 地球と命の輝き スペシャル T B S 平成 22 年 1 月 9 日	水と命にあふれた惑星・地球。北海道の豊かな自然を舞台に、脚本家の倉本聰が問いかける。人間の幸せとは？地球に生きる喜びとは？ 大自然の森では、国分太一がツリークライミングに挑戦。森の頂点で体の奥深くに響く、森の声とは？そして歌手の中島美嘉は紅葉に燃える北の森で自然の豊かさに出会う。そのほか、自然の摂理に従った出産を選んだ妊婦の姿を通じて、人の持つ生きる力に迫る。 倉本聰／国分太一／中島美嘉	97
		利用区分 B-3 DVD	
CB2011-002	THE 世界遺産 世界一スペシャルⅠ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編 T B S 平成 22 年 10 月 17 日	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。	25
		利用区分 B-3 DVD	
CB2011-003	THE 世界遺産 世界一スペシャルⅡ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編 T B S 平成 22 年 10 月 24 日	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きく、より美しい建造物だった。	25
		利用区分 B-3 DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容	分数
CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで ミニトマト NHK 平成 22 年 4 月 18 日	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分 B-3 DVD	
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ NHK 平成 22 年 6 月 20 日	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上収穫できるという。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分 B-3 DVD	
CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで 真っ赤なイチゴ NHK 平成 22 年 10 月 31 日	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分 B-3 DVD	
CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ NHK 平成 22 年 11 月 21 日	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分 B-3 DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容	分数
CE2011-005	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第1回 茶の湯の楽しみを知ろう NHK 平成22年8月5日	千利休が種をまいた茶の湯の世界。裏千家はその侘び茶（わびちゃ）の伝統を今に伝えている。このシリーズでは、裏千家に伝わる点前の所作を学びながら、茶の湯を現代の生活に取り入れるヒントを伝える。点前の所作は映像で丁寧に説明されるので、複雑な点前の流れもわかりやすく覚えることができる。 第1回は最も初歩的な点前の「盆略点前」を紹介する。 千宗室／倉斗宗覚	24
	利用区分	B-3	
CE2011-006	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第2回 基本の点前を学ぶ NHK 平成22年8月12日	第2回目は、茶の湯を学ぶ基本となる「運び薄茶点前」を学ぶ。 そのほかに、お菓子やお茶の頂き方など、茶席での客の振るまい方も紹介。指導は裏千家業躰（ぎょうてい）の倉斗宗覚さん。	24
	利用区分	B-3	
CE2011-007	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第3回 炭の趣を楽しむ NHK 平成22年8月19日	第3回目は、炭や灰の魅力とその扱いを紹介する。 茶の湯の世界では、湯を沸かすための炭をとっても大切にし、その趣を楽しむ。裏千家 家元の千宗室さんに炭や灰の趣を伺い、炭手前の様子を見ていく。	24
	利用区分	B-3	
CE2011-008	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第4回 季節感を味わう NHK 平成22年8月26日	第4回目は、茶の湯の世界に今も息づく涼を伝える工夫を紹介する。 茶の湯の世界では、暑い季節は、客に涼しさを味わってもらうのが何よりもてなし。クーラーや扇風機などは使わずに、上手に客に涼しさを感じてもらうのだ。茶の湯の洗練された季節感の演出方法を学ぶ。	24
	利用区分	B-3	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-009	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第5回 生活空間で 気軽にお茶を NHK 平成 22 年 9 月 2 日	第5回目は、洋室でも楽しめるサイドテーブルを使った点前と、暮らしに上手に茶の湯を取り入れる方法を紹介する。 洋室での点前では、家にある道具を茶の湯の道具に見立てて、手軽にお茶を楽しむ。また、日本の伝統文化を授業に取り入れている学校では、茶の湯の授業の様子を紹介する。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-010	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第6回 点心を作ろう NHK 平成 22 年 9 月 9 日	第6回目と7回は、家庭で茶席の料理やお菓子を作る方法を紹介する。 お客を茶席に招く時に用意するのが、点心などの料理やお菓子。裏千家家元・千宗室さんに、点心やお菓子についてのお話と、客をもてなす心構えについて伺う。 そして茶懐石専門店の平さんからは、お茶席の料理・点心の作り方を教わる。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-011	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第7回 お菓子を作ろう NHK 平成 22 年 9 月 16 日	第7回目は、茶席に用意するお菓子を手作りする。しにせ和菓子店の植村さんから、つくね芋を使った主菓子と、すはま粉を使った干菓子を教わる。いずれのお菓子も、秋の季節を表した彩り豊かな物。少しの工夫で家庭でも、本格的な和菓子作りが楽しめる。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-012	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第8回 茶会の楽しみ NHK 平成 22 年 9 月 23 日	第8回目は、「流し点前」を紹介する。流し点前とは、亭主が親しい人を客に呼び、和やかに語り合いながらお茶を点てる点前のこと。非常に打ち解けた楽しい点前だ。			24
		利用区分	B-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-013	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第9回 総集編 NHK 平成 22 年 9 月 30 日	最終回は、今までのポイントを復習する。それぞれの点前の流れ、所作を振り返りながら、大事な部分をおさらい。茶の湯の世界の楽しさを改めて確認していく。			24
		利用区分	B-3	DVD	

CG 科学

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CG2011-002	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎 NHK 平成 22 年 4 月 24 日	私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。 安めぐみ／藤田一郎／前田知洋			35
		利用区分	B-3	DVD	
CG2011-003	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る NHK 平成 22 年 5 月 29 日	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。 安めぐみ／力丸裕／千住真理子			35
		利用区分	B-3	DVD	
CG2011-004	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. ところを動かす 嗅覚 NHK 平成 22 年 6 月 26 日	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいにおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。ところを動かす嗅覚の謎に迫る。 安めぐみ／外池光雄／平野奈緒美			35
		利用区分	B-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CG2011-005	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化！ 至福をもたらす 味覚 NHK 平成 22 年 7 月 31 日	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。 安めぐみ／坂井信之／コウケンテツ			35
		利用区分	B-3	DVD	
CG2011-006	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた 高感度センサー NHK 平成 22 年 9 月 25 日	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。 安めぐみ／宮岡徹／柴田文江			35
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DA2011-005	きらっといきる マンガで伝えたい ろうの世界～聴覚障害・ 松谷琢也さん～ NHK 平成 22 年 2 月 12 日	奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときから耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中で感じているろう者と聞こえる人との文化の違いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さんの伝えたいろう者の世界とは…。 松谷琢也／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-006	きらっといきる いつも手と手をつないで ～全盲ろう 山口隆雄さん・幸子さん夫婦～ NHK 平成 22 年 7 月 2 日	目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を取り合って行う触手話という方法で行っている。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ごす夫婦の姿を紹介する。 山口隆雄／山口幸子／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-007	福祉ネットワーク 105歳 最期の日々を わが家で ～香川在宅ケアへの 挑戦～ NHK 平成 22 年 2 月 24 日	香川県に暮らす105歳の小佐古シケノさんは、自宅で家族に見守られながら亡くなった。シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病気を患っていたが、町の診療所の医師やヘルパーに支えられ母親の最期をみとることができた。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-008	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう わたしと難聴と 京都の関係 エッセイスト 麻生圭子さん NHK 平成 22 年 3 月 8 日	1980年代、作詞家として数々のヒット曲を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴になり、作詞家を引退。その後エッセイストとして活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難聴は進行しているが、その分見ることが以前より美しく感じられるという。難聴と向き合いながら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺う。 麻生圭子			29
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DA2011-009	福祉ネットワーク シリーズ 支援が必要な 子どもたちへの教育 第1回“インクルーシブ” な教育 NHK 平成 22 年 6 月 9 日	2006年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。			29
		利用区分	B-3	VHS・DVD	
DA2011-010	福祉ネットワーク “盲ろう者”生きる意欲 につながる支援 NHK 平成 22 年 9 月 6 日	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に2万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加が広がることが期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介する。 町永俊雄／福島智			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-011	福祉ネットワーク 公開すこやか長寿 太極拳に学ぶ・柔らかな 足腰の動き NHK 平成 22 年 9 月 16 日	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-037	発見！人間力 其の94 盲目の演歌歌手 笑顔の秘密 テレビ朝日 平成 22 年 6 月 26 日	全盲の演歌歌手、清水博正さんは平成2年生まれの青年。魂の歌と言われる彼の熱唱を聴いた人々はみな、その歌声から勇気をもろうという。 聴く人だれもが笑顔になるという不思議な歌声の秘密とは。そして、その人間力はどこから生まれるのか。 清水博正			26
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DC 歴史

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DC2011-007	JNN九州沖縄 ドキュメント ムーブ 引き裂かれた家族 ～フィリピン残留日本人 の戦後～ RKB毎日放送 平成 22 年 3 月 28 日	19世紀の末ごろから、フィリピンに移住した日本人はおよそ3万人。ほとんどの人は現地フィリピン人の女性と結婚し、豊かな社会を築いていた。平穏で幸せな日々が続いていたが、太平洋戦争が始まり、移民の家族の暮らしは一変したのだった。			25
		利用区分	B-3	DVD	

DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DD2011-001	NHKアーカイブス あの人に会いたい 遠藤周作 NHK 平成 16 年 7 月 4 日	各界で活躍する人々を迎え、その生の声を聞くインタビュー番組。今は故人となった人物の貴重な映像をお届けする。 人と宗教の関係を描いた作品を数多く残した作家・遠藤周作。遠藤周作は、人間の生きざまを問う作品を発表する一方で、自ら狐狸庵山人と称し、ユーモアあふれる作品も多数残した。 遠藤周作			10
		利用区分	B-3	DVD	
DD2011-002	NHKアーカイブス あの人に会いたい 司馬遼太郎 NHK 平成 20 年 12 月 8 日	国民的文学といわれる「竜馬がゆく」や「坂の上の雲」の作者・司馬遼太郎。その歴史観は「司馬史観」とも呼ばれ、亡くなった今も、多くの人をひきつけている。 従軍中のエピソードや竜馬への共感、そして日本人に求める規範について、司馬遼太郎が語る。 司馬遼太郎			10
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DD2011-003	NHKアーカイブス あの人に会いたい 乙羽信子 NHK 平成 21 年 5 月 19 日	女優・乙羽信子は、半世紀にわたり映画、テレビで活躍してきた。夫の新藤兼人監督とのコンビで、40本以上の作品を残している。生い立ちから「100万ドルのえくぼ」のキャッチフレーズでのデビュー、そして演技派女優への転身のきっかけ、夫との関係まで、裏話を交えて語る。 乙羽信子			10
		利用区分	B-3	DVD	
DD2011-007	生きる×2 第297回 写真に託すメッセージ 日本海テレビジョン放送 平成 21 年 12 月 6 日	数々の写真コンクールで賞を受賞してきた鳥取聾学校写真部。鳥取聾学校で長年、生徒に写真を教えてきたのが高田啓一さんだ。「写真はコミュニケーション」と語る高田さんは、ろうの子どもたちに積極的に写真技術を教えてきた。そして退職後は、卒業生を撮り続けている。			25
		利用区分	B-3	DVD	
DD2011-008	発見！人間力 其の100 戦争の無い世界へ ～紙芝居に込めた祈り～ 静岡放送 平成 22 年 8 月 14 日	佐治麻希さん（23歳）は、小学生のころから紙芝居で平和を訴え続けている。紙芝居を作ったきっかけは、小学校2年生のときに訪れた広島。そこで、麻希さんが目にしたのは、小さな小さな折鶴。それは、2歳で被爆し、12歳で亡くなった少女が「生きたい」との思いを込めて折った鶴だった。			26
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-004	10min. ボックス 情報 メディアの特徴 NHK 平成 22 年 4 月 7 日	<p>私たちの身の回りには、映像や音、文字など、さまざまな情報があふれている。そうした情報を伝達するための手段を、「メディア」という。新聞やテレビ、電話、インターネットなどは、すべて情報を伝えるメディアである。さまざまなメディアを比較しながら、それぞれの特徴や長所・短所、さらに危険性などを見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 4 月 9 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-005	10min. ボックス 情報 情報のデジタル化 NHK 平成 22 年 4 月 14 日	<p>デジタルとは、情報を数に置き換えて表すことをさすことばだ。「情報を数に置き換える」とはどういうことか、簡単な模様を数値化（デジタル化）し、さらに再現することで、デジタルについて学ぶ。</p> <p>情報を数に置き換えることでどんなメリットがあるのか、画像以外にどのようなものがデジタル化できるのか、デジタル化されたさまざまな情報を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 4 月 23 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-006	10min. ボックス 情報 ネットワークの活用 NHK 平成 22 年 4 月 21 日	<p>ニュースや電車の時刻表など、さまざまな情報を簡単に手に入れることができるのは、インターネットという巨大なネットワークが発展しているからだ。インターネット上には何十億ものウェブページがあるといわれており、インターネットを活用するためには、必要な情報を探し出す「検索サービス」が欠かせない。検索サービスがどのようなしくみでウェブページを探し出しているのかを見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 5 月 14 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-007	10min. ボックス 情報 つながることの危険性 NHK 平成 22 年 4 月 28 日	<p>コンピューターに入り込み、正常な動作を妨げるプログラム「コンピューター・ウイルス」。これまで確認されたコンピューター・ウイルスは10万以上にもものぼる。</p> <p>ウイルスがコンピューターに侵入する方法や、作られる目的、自分で気付かないうちにウイルスをばらまく加害者になってしまうといったネットワークにひそむ危険性や、その防ぎ方を学ぶ。</p> <p>(初回放送は平成19年5月28日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-008	10min. ボックス 情報 情報発信の落とし穴 NHK 平成 22 年 5 月 5 日	<p>携帯電話やパソコンを使えば、だれでも簡単に情報を発信することができる。ウェブページを作ったり、ブログや掲示板に書き込んだり、また、メールを送ることも情報発信である。</p> <p>この情報発信をめぐる、最近さまざまなトラブルが起きている。一体どのような問題が起きているのだろうか。</p> <p>(初回放送は平成19年6月11日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-009	10min. ボックス 情報 情報システムと 私たちの生活 NHK 平成 22 年 5 月 19 日	<p>わたしたちの暮らしは、さまざまな情報システムによって支えられている。たとえば鉄道の指定席を予約する場合、どの駅の窓口からでも全国の列車の座席を予約できる。これは、各窓口のコンピュータがネットワークでつながり、すべての空席情報を共有しているからだ。</p> <p>情報システムを生かしている例として、大手コンビニエンスストアの商品管理システム（POS）を見ていき、情報システムのしくみを学ぶ。</p> <p>(初回放送は平成19年7月9日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-010	10min. ボックス 情報・メディア 企画をたてる NHK 平成 22 年 5 月 26 日	毎日放送されているテレビ番組、ニュース・ドキュメンタリー・ドラマ・バラエティー…。そうした番組の企画は、どのように立てるのだろうか。NHK総合テレビの「探検ロマン世界遺産」という番組の企画を見ながら、企画の手順や気を付けることについて学ぶ。 (初回放送は平成19年8月22日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-011	10min. ボックス 情報・メディア 情報を集める NHK 平成 22 年 6 月 2 日	政治や経済、身近な生活情報などを幅広く伝える新聞。新聞記事を作るには、たくさんの情報を効率よく集めなければいけない。ある企画記事を担当している新聞記者の仕事を通して、情報の集め方を見ていく。 (初回放送は平成20年9月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-012	10min. ボックス 情報・メディア 情報を編集する NHK 平成 22 年 6 月 9 日	NHK総合番組で放送されている「NHKニュースおはよう日本」。この番組には、地域の問題をレポートするコーナーがある。そのレポート番組が撮影や編集を経て放送されるまでを見ながら、情報の見せ方や編集方法について学ぶ。 (初回放送は平成20年9月25日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-013	10min. ボックス 情報・メディア 情報を選択する NHK 平成 22 年 6 月 16 日	毎日さまざまな情報を伝えるテレビのニュース番組。しかし、放送時間には限りがあるため、毎日の出来事をすべて伝えることはできない。毎日起きる多くの出来事から、誰が、どう情報を選び放送されているのかを見ていく。 (初回放送は平成19年10月10日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-014	10min. ボックス 情報・メディア デジタルメディアで 表現する NHK 平成 22 年 6 月 23 日	<p>携帯電話やインターネットなど、わたしたちの暮らしに欠かせないデジタルメディア。デジタルメディアを使うとどんな表現ができるのだろうか。</p> <p>SNSのコミュニティー機能の利用や、ウェブサイトの作成など、さまざまなデジタルメディアについて学ぶ。 (初回放送は平成19年11月5日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-015	10min. ボックス 情報・メディア 動画サイトの可能性 NHK 平成 22 年 6 月 30 日	<p>料理の作り方や各地のお祭りの映像、自作のアニメーションなど、投稿されたさまざまな動画を好きな時に楽しめる動画サイトが人気だ。また、見て楽しむだけでなくさまざまな利用方法がある。動画サイトの魅力と可能性を見ていく。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-016	10min. ボックス 情報・メディア 安全のための情報活用 NHK 平成 22 年 7 月 14 日	<p>集中豪雨や地震などの天災、連れ去りや性的被害などの子どもたちへの犯罪など、わたしたちの生活はさまざまな危険と隣り合わせだ。こうした危険から身を守るため、携帯電話やパソコンなど情報技術を生かした取り組みが進んでいる。 (初回放送は平成21年7月14日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-017	10min. ボックス 情報・メディア ゲームをつくる NHK 平成 22 年 8 月 25 日	<p>わたしたちの周りには、さまざまなゲームがある。中でも利用者が急増しているのが携帯電話向けのゲーム。すぐに遊べる気軽さや、基本的に無料で遊べることが人気の理由だ。 携帯電話向けのゲームがどのように作られるのか、人気ゲームを作るにはどんな工夫があるのかを見ていく。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-018	10min. ボックス 情報・メディア CMを作る NHK 平成 22 年 9 月 1 日	<p>コンテンツの充実とともに接する機会が増えているインターネット。インターネットでもCM（コマーシャル）をよく目にする。</p> <p>テレビのCMが通常3か月かけて作られるのに対し、インターネットCMの制作期間はわずか1か月ほど。インターネットCMができるまでの過程を見ていく。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-019	10min. ボックス 情報・メディア デザインで情報を伝える NHK 平成 22 年 9 月 8 日	<p>スーパーマーケットに並ぶさまざまな商品。商品の売り上げを左右する要素に、パッケージのデザインがある。商品の情報をいかに魅力的に伝えるか、いかに消費者の目に留まらせるか。パッケージは綿密な計算のもとにデザインされている。</p> <p>デザインがどのような狙いで作られているかを見ていく。 (初回放送は平成21年9月1日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-020	10min. ボックス 情報・メディア マスメディアを利用して 情報を伝える ～PR～ NHK 平成 22 年 9 月 15 日	<p>商品やサービスの魅力を消費者に伝えるため、企業は巨額の宣伝費で広告を打つ。しかし最近、こうした広告と違い、公共性の高い情報をマスメディアを利用して発信する「PR」という手法が注目されている。自動車会社のPR、ゲームソフトのPR、テーマパークのPRなど、実際のPRの事例とその効果を見ていく。 (初回放送は平成21年9月8日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-021	10min. ボックス 情報・メディア デジタル技術 「AR」の可能性 NHK 平成 22 年 9 月 22 日	<p>さまざまなデジタル情報をリアルタイムの映像に重ねて表現するAR (Augmented Reality)。ARは、拡張現実と呼ばれる技術だ。手のひらにのせたカードの上に、キャラクターが立体的に重なって見えたり、現実の風景に目的地までの道順が表示されるなど、さまざまな分野での応用が期待される未来の技術を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成19年9月15日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-022	10min. ボックス 現代文 羅生門 (芥川龍之介) NHK 平成 22 年 9 月 30 日	<p>「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。</p> <p>大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。</p> <p>(初回放送は平成19年4月10日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-023	10min. ボックス 現代文 トロッコ (芥川龍之介) NHK 平成 22 年 10 月 7 日	<p>「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。</p> <p>(初回放送は平成18年5月16日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-024	10min. ボックス 現代文 オツベルと象 (宮沢賢治) NHK 平成 22 年 10 月 14 日	「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮沢賢治の作品。宮沢賢治の作品のおもしろさの 1 つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ (擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。 (初回放送は平成 18 年 7 月 11 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-025	10min. ボックス 現代文 山月記 (中島敦) NHK 平成 22 年 10 月 21 日	「山月記」は中島敦が 32 歳の時のデビュー作。1300 年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。 (初回放送は平成 19 年 5 月 29 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-026	10min. ボックス 現代文 短歌 NHK 平成 22 年 10 月 28 日	わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。 (初回放送は平成 19 年 6 月 12 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-027	10min. ボックス 現代文 俳句 NHK 平成 22 年 11 月 4 日	五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧 (はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。 (初回放送は平成 18 年 12 月 5 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-028	10min. ボックス 現代文 戦争と平和の詩 NHK 平成 22 年 11 月 11 日	日本がアジア各地で戦争を繰り広げていた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島 of 惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。 (初回放送は平成 19 年 7 月 10 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-029	10min. ボックス 現代文 坊っちゃん (夏目漱石) NHK 平成 22 年 11 月 18 日	日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の 1 つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。 (初回放送は平成 18 年 6 月 27 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-030	10min. ボックス 現代文 こころ (夏目漱石) NHK 平成 22 年 11 月 25 日	「こころ」は、夏目漱石が亡くなる 2 年前 47 歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。 (初回放送は平成 19 年 9 月 11 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-031	10min. ボックス 現代文 舞姫 (森鴎外) NHK 平成 22 年 12 月 2 日	「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。 (初回放送は平成 19 年 9 月 25 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-032	10min. ボックス 現代文 走れメロス (太宰治) NHK 平成 22 年 12 月 9 日	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。 (初回放送は平成18年4月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-033	10min. ボックス 現代文 初恋 (島崎藤村) NHK 平成 22 年 12 月 16 日	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。 (初回放送は平成18年5月30日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-034	10min. ボックス 現代文 道程 (高村光太郎) NHK 平成 23 年 1 月 13 日	「道程」の作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。「道程」は普通の話しことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。 (初回放送は平成18年6月13日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-035	10min. ボックス 現代文 サーカス (中原中也) NHK 平成 23 年 1 月 20 日	詩人・中原中也の作品「サーカス」。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。 (初回放送は平成19年11月20日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-036	10min. ボックス 現代文 武蔵野 (国木田独歩) NHK 平成 23 年 1 月 27 日	「武蔵野」の作者、国木田独歩（くにきだどっぽ）は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を、新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。 (平成 19 年 1 月 4 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-037	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅 (訳・竹内好) NHK 平成 23 年 2 月 3 日	「故郷」の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅（ろじん）。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが「故郷」には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。 (初回放送は平成 18 年 4 月 25 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-038	10min. ボックス 現代文 たけくらべ (樋口一葉) NHK 平成 23 年 2 月 10 日	「たけくらべ」の作者は、樋口一葉（いちよう）。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。「たけくらべ」は、吉原（よしわら）という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。 (初回放送は平成 20 年 1 月 22 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-039	10min. ボックス 現代文 明治文学史 NHK 平成 23 年 2 月 17 日	<p>明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷（ふたばていしめい）は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説「浮雲」を発表する。 (初回放送は平成 20 年 2 月 5 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-040	10min. ボックス 現代文 日記 NHK 平成 23 年 2 月 24 日	<p>日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生（りゅうせい）、詩人の石川啄木（たくぼく）、作家の樋口一葉の日記を紹介する。 (初回放送は平成 20 年 2 月 19 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-041	10min. ボックス 現代文 手紙 NHK 平成 23 年 3 月 3 日	<p>明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮沢賢治の 3 人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。 (初回放送は平成 19 年 3 月 6 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-055	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第1回 東京～横浜 ～三浦半島 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。</p> <p>第1回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-056	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第2回 伊豆大島 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>第2回は伊豆大島。東京から100キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、1986年の噴火では、多くの人が1か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-057	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第3回 新島、式根島、 神津島 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>第3回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-058	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第4回 三宅島、御蔵島 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第4回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。2000年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖（かいしょくがい）やV字谷など、さまざまな地形を見ていく。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-059	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第5回 箱根山 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第5回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-060	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第6回 富士山 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第6回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は1つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FC テレビドラマ

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FC2011-003	NHKスペシャル 15歳の志願兵 NHK 平成22年8月15日	昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。 高橋克典／池松壮亮／太賀／夏川結衣			73
		利用区分	B-3	DVD	
FC2011-004	ドラマスペシャル 心の糸 NHK 平成22年11月27日	明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。 松雪泰子／神木隆之介／石橋蓮司／谷村美月／染谷将太			73
		利用区分	B-3	DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-003	幸福の黄色いハンカチ 松竹 昭和 52 年	<p>夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひよんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。実は勇作は妻に「もし自分を待っていてくれるなら…」と、ある頼み事をしていた。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>高倉健／倍賞千恵子／桃井かおり／武田鉄矢／渥美清／三崎千恵子</p>			119
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-004	釣りバカ日誌 松竹 昭和 63 年	<p>ハマちゃんこと浜崎伝助は大の釣り好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひよんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、2人の不思議な関係が始まる。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓</p>			94
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-005	釣りバカ日誌 2 松竹 昭和 64 年	<p>スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を捜しに出かける。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／原田美枝子</p>			96
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-006	釣りバカ日誌 3 松竹 平成 2 年	<p>伊豆の星ヶ浦に釣りに出かけたハマちゃんとスーさん。スーさんは戦争中に星ヶ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／五月みどり</p>			96
		利用区分	B-3	DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-007	白昼の死角 東映 昭和 54 年	昭和 23 年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。(上映会使用の際は事前届出が必要です) 夏木勲／中尾彬／島田陽子／丘みつ子／夏樹陽子／天地茂			155
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-008	それから 東映 昭和 60 年	長井代助は帝大出のインテリだが、30歳になっても結婚せず定職もない。実家の財産に寄生して読書や音楽会にと自由気ままな生活を送っている。ある日、学友の平岡が失業して妻の三千代と上京してきた。三千代のために借金を工面するうちに、彼女を愛するようになる代助だったが…。 夏目漱石原作「それから」を森田芳光監督が映画化。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 松田優作／藤谷美和子／小林薫／笠智衆／草笛光子／中村嘉葎雄／美保純／イッセー尾形			130
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-009	今度は愛妻家 東映 平成 22 年	俊介は女にだらしないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。 (上映会使用の際は事前届出が必要です) 豊川悦司／薬師丸ひろ子／水川あさみ／濱田岳／城田優／井川遥／石橋蓮司			132
		利用区分	B-3	DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-010	七人の侍 東宝 昭和 29 年	<p>盗賊と化した野武士の一団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>志村喬／三船敏郎／木村功／稲葉義男／千秋実 ／宮口精二／加東大介</p>			207
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-011	日本のいちばん長い日 東宝 昭和 42 年	<p>昭和 20 年 7 月 26 日、戦局が不利になってきた日本に無条件降伏を求めるポツダム宣言が、海外放送で傍受された。だが日本政府はこれを黙殺。8 月に原爆が投下された。戦争続行か終戦かを巡り、8 月 14 日御前会議が始まる。日本の未来を決める長い 1 日の始まりだった。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>三船俊郎／山村聰／笠智衆／宮口精二／高橋悦史 ／志村喬／小林桂樹／黒沢年男</p>			158
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-012	休暇 シネマエンジェル 平成 19 年	<p>刑務官の平井は 47 歳の独身。姉の紹介でシングルマザーの美香と見合いし結婚することになった。母の葬儀で有休を使ってしまった平井は、悩んだ末に 1 週間の休暇がもらえる死刑囚の「支え役」を志願する。「支え役」とは文字どおり、死刑執行の際、死刑囚の体を支える仕事だった。</p> <p>小林薫／大塚寧々／宇都秀星／西島秀俊／大杉漣 ／柏原収史</p>			115
		利用区分	B-3	DVD	

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容	分数
HA2011-001	きょうの健康 食で健康づくり！ おいしく食べよう “減塩”メニュー NHK 平成 22 年 4 月 29 日	1日の食塩摂取量は、男性で9グラム未満、女性7.5グラム未満が目安。しかし、日本人の1日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。 餐場直美	15
		利用区分 B-3 DVD	
HA2011-002	きょうの健康 食で健康づくり！ 栄養バランス とれていますか？ NHK 平成 22 年 6 月 3 日	栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。 餐場直美	15
		利用区分 B-3 DVD	
HA2011-003	きょうの健康 食で健康づくり！ 野菜を十分 とっていますか？ NHK 平成 22 年 7 月 1 日	野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。 餐場直美	15
		利用区分 B-3 DVD	
HA2011-004	きょうの健康 食で健康づくり！ 肉をとって 栄養バランス改善 NHK 平成 22 年 9 月 2 日	肉類の平均摂取量は、15～19歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、40歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。 餐場直美	15
		利用区分 B-3 DVD	
HA2011-005	ここが聞きたい！ 名医にQ うつ病 あなたに合った治療法 NHK 平成 22 年 8 月 14 日	現在、日本のうつ病の患者は100万人を超えている。うつ病の症状の特徴とは何か。改善するために、どんな治療法があるのか。3人の専門医を迎え、最新のうつ病治療について伺う。主な内容は「抗うつ薬」「認知行動療法」「ストレスに対する環境調整」の3点。 古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史	54
		利用区分 B-3 DVD	

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容			分数
HA2011-006	<p>ここが聞きたい！ 名医にQ あなたの 疑問に答えます！ うつ病 NHK 平成 22 年 8 月 21 日</p>	<p>「うつ病」についてお伝えする第2回目は、視聴者から寄せられた相談に3人の専門医が答える。主な内容は、「女性のうつ病」「薬を選ぶポイント」「周囲の人の接し方」。そのほかに「双極性障害」についても解説する。 古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史</p>			54
		利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-001	<p>おじゃる丸 おあずけプリン NHK 平成 22 年 11 月 8 日</p>	<p>おやつにプリンを食べようとしたおじゃる丸は、スプーンを忘れたことに気づく。おじゃる丸は、シャクにスプーンを持ってきてくれるように頼む。だが、おじゃる丸は大好物のプリンを目の前にして待ちきれなくなり…。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-002	<p>おじゃる丸 ジーパン NHK 平成 22 年 11 月 9 日</p>	<p>何年かぶりにジーパンをはいたトミーおじいちゃん。おじいちゃんのジーパン姿を見たカズマや月光町のお年よりたちもマネをしてジーパンをはき始める。そして気がつくと、町中の人々がジーパン姿に。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-003	<p>おじゃる丸 おじゃる 石を気にする NHK 平成 22 年 11 月 10 日</p>	<p>月夜ヶ池に小石拾いに出かけたおじゃる丸とカズマ。その夜、おじゃる丸は河原にあった、ある小石のことが忘れられず、なかなか寝つくことができなかった。翌日、もう一度その石を捜しに、おじゃる丸は河原へと向かう。</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-004	おじやる丸 茶とおじやるの雨傘 NHK 平成 22 年 11 月 11 日	愛ちゃんにかわいい雨傘を買ってもらったおじやる丸は、傘を見せびらかそうと町に出るが雨に降られてしまう。雨宿りに喫茶店に入ったおじやる丸は、茶が持つボロボロの雨傘を見つける。茶は、雨傘との不思議な出会いを語り出す。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-005	おじやる丸 月光町 虫そうどう NHK 平成 22 年 11 月 12 日	トミーの家で子鬼たちは、「しあわせのきいろい虫」という本を見つける。「幸せの黄色い虫を捕まえると幸せになれる」と勘違いした子鬼たちは、必死に虫を探す。そのうわさは町じゅうに広がり、大そうどうとなった。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-006	忍たま乱太郎 見破られた変装の段 NHK 平成 22 年 9 月 6 日	五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつかず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは2人を区別することができた。2人を区別する方法とは…。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-007	忍たま乱太郎 自然から学べの段 NHK 平成 22 年 9 月 7 日	いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に成績優秀な、い組の教師・安藤は、は組の教師・土井をバカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-008	忍たま乱太郎 気持ちよく泣かせての段 NHK 平成 22 年 9 月 8 日	きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイトがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守をまかせるが…。			10
		利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-009	忍たま乱太郎 青春の思い出の段 NHK 平成 22 年 9 月 9 日	ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてくる。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止められ若い日の自慢話に付き合わされる。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-010	忍たま乱太郎 大間賀時曲時の悩みの段 NHK 平成 22 年 9 月 10 日	オーマガトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向かう。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-011	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ (前編) 読売テレビ 平成 22 年 5 月 29 日	蘭と園子の買い物につき合うことになったコナンと小五郎。新宿の喫茶店でひと休みしていると、ゴスロリ姿の女性が現れた。女性は席につくなり店外のトイレに行き、その 10 分後にゴスロリ姿の女性と待ち合わせをしているという庄堂唯佳が来店する。			25
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-012	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ (後編) 読売テレビ 平成 22 年 6 月 5 日	原宿の公園のトイレでゴスロリ姿の女性の絞殺遺体を発見したコナンたち。コナンは、庄堂唯佳が犯人だと確信するが、死亡推定時刻には唯佳は喫茶店にいたという完ぺきなアリバイがある。唯佳の仕組んだトリックとは？			25
		利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-025	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 13 フランツの目	島が無人島だと知ってフローネは大喜び。自分たちの好きなように生活できるというのだ。だがフランツはがっかりして元気がなくなってしまう。そんな時、フランツは毒虫にやられて目が見えなくなってしまう。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-026	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 14 貝殻の歌がきこえる	お父さんやお母さんは、家作りで毎日忙しい。いつも疲れていて家族の会話も減ってしまい、フローネは寂しくなってしまう。ある日、お父さんたちの仕事場にお弁当を届けたフローネは、不思議な木を見つける。海に浮かんだ木に乗り込むと…。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-027	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 15 木の上の家	新しい家の完成が近づいてきた。しかもお母さんの誕生日ももうすぐだ。フローネとジャックはお母さんのためにプレゼントを用意する。フランツとお父さんも、何か準備をしているらしい。みんなはお母さんにないしょで引っ越しの日に誕生日を祝うことにする。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-028	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 16 我が家の日課	新しい家に引っ越して、やっと落ち着いて生活できるようになった。お父さんは、家族ひとりひとりに日課を決める。水くみ、狩り、カレンダーを取り替えること…。お母さんは畑を作ることを提案する。			26
		利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-029	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 17 おかあさんの畑	せっかく作ったお母さんの畑が、動物に荒らされてしまった。がっかりして寝込んでしまうお母さん。でも毎日、船を探して見張りに立つフローネとジャックを見て、もう一度がんばることにした。動物を避けるために、工夫をして…。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-030	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 18 メルクルを助けて！	お父さんとフランツが舟を作った。魚をとるための小さな舟だ。フランツとジャックが初めての漁に出た。ところが、ジャックが目を離したすきに、メルクルが波に流されてしまう。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-031	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 19 フローネ、狩に行く	島で出る食事は毎日毎日、果物や貝ばかり。フローネたちはお肉が食べたいと大騒ぎ。そこでお父さんはフランツとフローネを連れて、狩りに出ることにした。フローネはいっぱい動物を狩ると言って大はりきりだ。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-032	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 20 船が見える	毎日の水くみがたいへんなので、お父さんは井戸を掘ることにした。フローネとジャックは、毎日、島の近くを船が通らないか見張っている。ある日、双眼鏡で海を見ていたフローネが、島の近くを通る船を見つけた。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-033	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 21 亀の赤ちゃん	とても蒸し暑い夜のこと。フローネたちは海辺に涼みにいった。そこでカメが卵を産むのを見つける。次の日から、お父さんたちは塩をつくり始める。無人島では、何でも自分たちでつくらなければならないのだ。			26
		利用区分	B-3	DVD	